

## **Bewertungen und Feedbacks der bisherigen (9) Teilnehmer**

**Mögliche Bewertungen in 10 verschiedenen Kategorien (Fachwissen, Präsentation, Handout, Verpflegung...)**

<b>„Noten“</b>	<b>Anzahl</b>
+ +	68
+	22
0	0
-	0

### **Zudem:**

Einige der Teilnehmer gaben freundlicherweise ungefragt ein zusätzliches Feedback per Email:

#### **Jens Raffelsiefen, „Youwho“ (Coverband, Wermelskirchen)**

„...das Thema einmal so "komp"etent, konzentriert und komplex zu bearbeiten, bringt einen unheimlich weiter.“

#### **Andree Schneider, „Demon's Eye“ (Deep Purple Tributeband, Wilnsdorf)**

„Besten Dank noch mal für das tolle Seminar! Hast Du echt super gemacht!“

#### **Ralf Wiesmann, „Rubbedidub“ (Kölner Mundartband)**

„... und da wollte ich mich auf diesem Wege nochmals für das von Dir kompetent und sympathisch geführte Seminar bedanken! Ich denke, dass ich paar gute Anregungen bzw. ein sehr gut gegliedertes Handout mitnehmen durfte, wo sich das ein oder andere nachschlagen lässt.“

#### **Harald Eisert, „True Collins“ (Genesis Tributeband, Aschaffenburg)**

„Auf diesem Weg nochmals vielen Dank für den tollen Workshop. Ich habe einiges dazu gelernt und sehe so manches nun anders als vorher.“

#### **Juliane Ehl, „Ruff Stuff“ (Allgirl AC/DC Tributeband, Bonn)**

„Ich möchte auf diesem Wege noch mal vielen Dank für das Seminar sagen! Es war wirklich sehr informativ, verständlich und locker präsentiert. Super gemacht! Da werden wir jetzt einiges umzusetzen haben ;-))“

#### **Heinz Schaudin, „Light Orchestra“ (ELO Tributeband, Gelsenkirchen)**

„Wollte Dir noch mal herzlichen Dank sagen. Ich fand Dein Seminar sehr gut. Inhalte, Verpflegung und Ablauf. Gib mir doch bitte Bescheid wenn Du das nächste startest, den ersten Teil möchte ich ja noch nachholen. Ich werde das Seminar auf jeden Fall auch weiter empfehlen.“