



THE ULTIMATE TRIBUTE TO THE POLICE & STING

25 Jahre nach der letzten gemeinsamen Tour gingen The Police im Sommer und Herbst 2007 auf große Tournee mit über 80 Konzerten. Einige ausgefallene Konzerte werden 2008 nachgeholt. Viel Rückenwind also vom Original für Europas beliebteste Police Tributeband Reggatta de Blanc!

REGGATTA DE BLANC legen Wert darauf, dass sie dem Publikum ihre Vorbilder in allen Varianten und Facetten anbieten: Die Stimme, das Schlagzeug, die Fußpedale...bis hin zur Bühnenjacke sowie die Uhr des Sängers...alles ist so, wie die drei Briten es damals vorgemacht haben. Und trotzdem kann man, wie all die Jahre zuvor, für das Jahr 2009 resumieren: Dem Publikum ist es fast schon egal, welche Version die Reggattas aufspielen - es macht Gänsehaut zu erleben, wie authentisch diese Tribute-Band das Original auf die Bühne bringt. Ach ja, So Lonely und Walking On The Moon und Every Little Thing She Does Is Magic und.....die Liste der bekannten Hits nimmt kein Ende...

Das Konzept wird von Reggatta de Blanc so erfolgreich umgesetzt, daß sie seinerzeit bei der Rudi Carell Doppelgängershow gewannen. Europaweit gelten sie als die beste POLICE-Tributeband und Einladungsauftritte bei diversen Fantreffen u.a. in Rom, Arnheim und London haben der Band einen hervorragenden Ruf beschert.

Eine Band mit immensem Kultfaktor, geradezu charismatischer Ausstrahlung, sympathischer Bühnenshow und einem populären Programm. Versprochen: Sie werden Ihren Ohren nicht trauen und selbst weniger fanatische Police-Liebhaber/-innen werden nach wenigen Takten den RdB-Chor verstärken: „Sending out an S.O.S“! - „So lonely“

Kult-Hits für die „Kids der 70er, 80er und 90er!“

Reggatta de Blanc sind:

Mick Griese (Bass und Gesang), Tom Quast (Gitarre und Gesang), Jonas Wilms (Drums und Gesang)

Die Module

REGGATTA DE BLANC

in der Dreier-/Originalbesetzung, wie in alten Zeiten. 1000% Tribute und KEIN Cover. Alles ist den Vorbildern nachgestellt. Allen voran der Sound und der musikalische Inhalt. Hier werden die Gitarren-, Bass- UND Schlagzeug-Noten aus den 80ern gespielt. Als Beispiel: es gibt von The Police eine offizielle DVD namens "Synchronicity-Concert" aus dem Jahre 1983. Dieses Konzert spielen Reggatta in Wort und Ton 1 zu 1 nach. Equipment und Bühnenaufbau entsprechen ebenfalls dieser Vorlage. Weitere Zeugen aus dieser Zeit, wie das legendäre WDR Rockpalast-Konzert aus 1981 in der Essener Grugahalle werden von Reggatta de Blanc authentisch umgesetzt. Wer beim Drummer einen falsches Break, Takt oder Snareschlag entdeckt, kann sich nach dem Konzert bei der Band einen Preis abholen. Klar ist nur, dass Reggatta keine solche dabei hat!

Sollte sich der Veranstalter die Umsetzung des Synchronicity Konzertes ausdrücklich wünschen, reist die band natürlich mit Background-Sängerinnen an, sonst ist es ja nicht echt ;-)

REGGATTA DE BLANC ...meet Sting

...auf deutsch: Reggatta de Blanc treffen Sting.

Nein, die Mitglieder der bekannten THE POLICE -Tributeband Reggatta de Blanc haben sich nicht mit Herrn Sumner alias STING auf eine Tasse Earl Grey verabredet; die Terminkalender beider Parteien sind einfach zu voll. Um dem britischen Superstar dennoch etwas nahe zu kommen machen es Reggatta de Blanc daher anders und haben schlichtweg ihr Repertoire um die Meisterwerke des Megastars aus seiner Solozeit erweitert. Aus dem Trio wird dabei eine 9-köpfige Band, bereichert durch NRW-Musiker, die allesamt zur Crème de la Crème gehören, wie Dmitry Tjelmanov (Trompete), Wim Wollner (Sax), Ralf Lohmann (Bass) sowie Gert Wessel (key). Komplettiert wird das Ensemble durch zwei Backgroundsängerinnen.

Sting, der nun auch schon auf eine fast 25-jährige Solokarriere zurückblicken kann, hat sich in diesen Jahren an fast alle Genres herangewagt: Ob Jazz, Country, Pop oder Rock – alles findet sich in seinen unzähligen Hits wie Englishman in New York, Fragile, Set them free, All this time, Bring on the night, Seven Days, Fields of gold, If I ever lose my faith in you, Love is stronger than justice oder Shape of my heart wieder. Und jetzt die Sahnehaube oben drauf: im Kern der Band bleibt das Trio und das garantiert natürlich auch bei dieser Show alle The Police-Kracher wie Message in a bottle, So lonely, Roxanne, Every breath you take, De do do do de da da da uvm. Mal im „Sting-“ und mal im „Police-Gewand“. Was geht mehr?!

REGGATTA UNPLUGGED©Reggatta de Blanc

Unplugged ist modern. The Police haben es nie gemacht. Lediglich Sting in seiner Solokarriere hat mit MTV ein solches Konzert veröffentlicht. Das ist aber lange her. Und immer wieder fragen Veranstalter heute danach, entweder aufgrund eines kleineren Budgets, einer zu kleinen Venue für ein großes Rockkonzert oder eben weil der Rahmen eher zu einem „leiseren“ Konzert passt. Wie auch immer – Reggatta de

Blanc bringen seit über 20 Jahren The Police auf die Bühne – von nun auch in der „kabellosen“-Variante. Und auch hier beschränkt sich Reggatta nicht nur auf die Meisterwerke von The Police wie z. Bsp. Message in a bottle, Roxanne, Every breath you take, Walking on the moon, sondern präsentieren ihrem Publikum alle Sting-Klassiker, wie Englishman in New York, Fragile, All this time, Seven Days, Fields of gold, If I ever lose my faith in you, Moon over Bourbon Street oder Shape of my heart. Die Besetzung der Band gestaltet sich variabel, stets auf Anfrage. Neben Mick Griese am akustischen (!) Bass, Tom Quast an der Nylonsaiten-Gitarre, sitzt Christopher Hafer am dezimierten Schlagzeug oder an der Cajón. Mit Wim Wollner am Sopransaxophon, Dmitry Tjelmanov an der Trompete, Gert Wessel am Piano oder der einen oder anderen Backgroundsängerin hält die Band weitere Asse im Ärmel, die ohne weiteres aufgespielt werden können – wie gesagt, je nach Budget, Venue oder Anlass.

RENT A STING ©Reggatta de Blanc

...ist das jüngste, kleinste und schnellste Baby aus dem Hause REGGATTA DE BLANC. Frontsänger Mick Griese (Bass) und Gitarrist Tom Quast brauchen eine kleine Gesangsanlage, 2x2 Meter, 15 min für den Aufbau, 4 Flaschen Wasser und präsentieren alle Hits aus der Feder von Gordon Matthew Sumner alias STING. Ob aus seiner Zeit als Frontsänger von THE POLICE (1978-84 sowie 2007) oder seiner Solokarriere (ab 1985), das Akustik-Duo versteht es, all diese unterschiedlichsten Song-Facetten in gefühlvoll reduzierten Interpretationen auf die kleine Bühne zu projizieren.

Message in a Bottle, Roxanne, Every breath you take, Walking on the moon, Don't stand so close to me, Englishman in New York, Fragile, All this time, Seven Days, Fields of gold, If I ever lose my faith in you, Moon over Bourbon Street oder Shape of my heart – dies allein sind 14 seiner unzähligen Hitsingles, die in nunmehr 33 Jahren Millionen von Menschen verzaubert und begeistert haben.

Griese & Quast - 2 Musiker aus dem Hause Reggatta de Blanc - mit einem Sack voller Sting Songs und wenn gewünscht auch mit der Verstärkung eines Sopransaxophons (Wim Wollner!) - das passt in jede Venue, in jeden Anlass und auf jede Bühne!

Kontakt:

No. 1 TRIBUTES – Ansprechpartner: Sven Komp

Königswinterer Straße 154 - 53227 Bonn

[fon] +49 (0)228 - 47 95 70 [fax] +49 (0)228 - 422 02 71 [m] +49 (0)172 - 253 12 59

[@] sk@no1-tributes.de [w] www.no1-tributes.de